

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

ZARAGOZA
CULTURA

CONCIERTOS en C.C.DELICIAS

Anticipada 15€, taquilla 18€, bonificada 10€. Gastos no incluidos.

- VIE 06 MAYO 20h. JOSE DÍAZ
ANABEL VALENCIA
- VIE 13 MAYO 20h. EL HARRY
LA KAITA
- VIE 20 MAYO 20h. D' COLORAO
ROMERO MARTÍN
- VIE 27 MAYO 20h. MARÍA
TERREMOTO
- VIE 03 JUNIO 20h. EL SEBAS
DE LA CALLE

CINE en LA FILMOTECA

Entrada libre hasta completar aforo.

- MIE 20 ABRIL 18h.
JUE 21 ABRIL 20h.
PA'TRÁS, NI PA' TOMAR IMPULSO
- MIE 27 ABRIL 20h.
JUE 28 ABRIL 18h.
NUEVE SEVILLAS
- VIE 29 ABRIL 18h.
ALGO SALVAJE, BAMBINO
- VIE 29 ABRIL 20h.
AL COMPÁS DE TUS HUELLAS
- MAR 3 MAYO 18h.
SE PROHIBE EL CANTE
- MAR 3 MAYO 20h.
NO, UN CUENTO FLAMENCO

ENTRADAS EN
ARAGONTICKETS.COM

WEB FLAMENCOZARAGOZA.BLOGSPOT.COM

@FLAMENCOZARAGOZA

Colabora



Organiza
area

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

FESTIVAL FLAMENCO DE ZARAGOZA 2022

El **Festival Flamenco de Zaragoza**, celebrará su novena edición este año. La trayectoria de este festival se ha afianzado a lo largo de estas ediciones, siendo hoy en día el flamenco una de las expresiones artísticas de la ciudad que cuenta con una afición estable y con intereses cada vez más amplios en este estilo. Este ciclo supone una cita anual ineludible para el público flamenco de la ciudad, y demuestra, junto con diversas iniciativas que se llevan a cabo a lo largo del año tanto por los artistas de la ciudad como por salas y las escuelas de flamenco, el creciente interés de la afición local.

Programado y coordinado desde 2014 por Producciones Panoja, más conocida como AREA (Aragonesa de representaciones artísticas) y coorganizado por el Ayuntamiento de Zaragoza, se ha convertido a lo largo de estas ediciones en una cita donde confluyen calidad, innovación, primeras figuras nacionales y una buena presencia local, fiel reflejo de la verdadera afición flamenca de Zaragoza. AREA recoge el testigo del encuentro que tiempo atrás venía celebrándose en el Auditorio, basa sus propuestas en una programación popular, que acerque el flamenco a la realidad de la ciudad, porque el flamenco está vivo y presente en Aragón.

En esta novena edición, retomamos las habituales fechas de celebración, y durante los meses de mayo y junio presentamos actuaciones de flamenco con artistas reconocidos a nivel nacional y local. Los conciertos tendrán lugar en el Centro Cívico Delicias, que desde su inicio ha acogido esta celebración y cuyas características son ideales para un estilo musical que busca la calidad y la cercanía.

Esta edición retoma la programación de cine con el flamenco como hilo conductor, y del cual podremos disfrutar a partir del mes de abril en la Filmoteca de Zaragoza, colaboradores del ciclo.

El programa musical destaca por una marcada presencia femenina, como María de los Ángeles Salazar, más conocida como **La Kaita**, una de las cantoras más valoradas y que interpreta con un estilo especial los palos más destacados de Extremadura, vendrá acompañada a la guitarra por Miguel y Juan Vargas a la guitarra, maestros de las seis cuerdas. **Anabel Valencia**, de la estirpe de los Valencia, familia cantaora por excelencia de Lebrija nos presentará con su cante puro, leal y honesto, libre de cualquier atadura. **María Terremoto**, denominada por la crítica como “el estandarte del cante joven”, interpreta la esencia del cante más puro jerezano y derrama todo el arte que lleva dentro, acompañada por el Nono Jero a la guitarra, junto a Manuel Valencia y Manuel Cantarote a la guitarra.

La vanguardia también nos acompañará en esta edición de la mano de **RomeroMartín**, un dúo formado por Álvaro Romero, quien parte de una formación clásica flamenca y en el camino de búsqueda de su propia voz inicia un camino de ruptura con la concepción tradicional del cante jondo reconvertido en herramienta de activismo. Junto a Toni Martín forman un dúo kamikaze en constante caída libre. Incómodo, aventurero, dinamizador de géneros, Romero es el Unabomber del flamenco 2.0.

Y celebrando la vuelta al baile, la rumba sin aditivos del **Sebas de la Calle**, un cierre de ciclo en el que queremos celebrar, bailar y a la expresión más esencial de la alegría, el Sebas melodea por las rumbas como nadie del siglo XXI y es capaz de llegar al alma de cualquier persona con sus maravillosas letras.

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

El flamenco local en esta edición está representado por **Jesús Tejero “El Harry”**, un cantaor de impecable trayectoria y jondura; **José Díaz**, joven cantaor de Zaragoza que ha comenzado a despuntar en solitario con su personal cante y su conocimiento de los palos más jondos del flamenco y **D´Colorao!**, grupo zaragozano de flamenco-fusión que ha recibido el premio al mejor disco de Aragón 2021.

Las entradas se podrán adquirir en www.aragontickets.com y por 15€ la anticipada, 10€ la bonificada (menores de 23 años, mayores de 65 y parados, acreditando su situación) y 18€ en taquilla.

Dentro de las proyecciones de cine flamenco destaca la proyección del documental **“Al compás de tus huellas”** que gira en torno a la figura del cantaor Manuel Tejuela, artista esencial del flamenco en Zaragoza. Éste documental fue estrenado en la pasada edición, en condiciones de aforo todavía reducidas y volvemos a programarlo para celebrar su legado y acercar a la afición a esta figura tan importante. El estreno de **Nueve Sevilla**s de Gonzalo García Pelayo; el documental **Algo Salvaje, Bambino** en versión extendida; **Se prohíbe el cante**, donde la cantaora Esperanza Fernández nos lleva en un viaje por el flamenco en Andalucía; **No, un cuento flamenco**, una ópera flamenca urbana; y **Pa´trás, ni pa´tomar** impulso, la historia de una bailaora flamenca en los caminos de los Andes, forman la programación de cine flamenco, un crisol de visiones muy distintas que muestra que el flamenco es un género que se adapta maravillosamente a los cambios y rebosa libertad.

AREA, Aragonesa de Representaciones Artísticas, organizadora del **Festival Flamenco de Zaragoza**, es una empresa decana en Aragón, especializada en la oferta cultural enfocada a la world music, el folk y el flamenco. Es el flamenco uno de los géneros en el cual nos hemos especializado, habiendo trabajado con la mayor parte de los artistas nacionales más señalados, y con la práctica totalidad de los artistas flamencos que viven en Zaragoza y Huesca. Existe una verdadera afición flamenca en la ciudad, una pléyade de artistas y unas buenas escuelas, es decir, el caldo necesario para hacer un buen potaje. Además, a lo largo de las ediciones realizadas hemos extendido el ciclo por la ciudad con actuaciones en varios recintos y con diversas vertientes artísticas del flamenco como la realización de talleres, proyección de documentales o presentación de libros.

En las pasadas ediciones en Zaragoza han tenido cita figuras de reconocido prestigio a nivel nacional como de Rocío Márquez, José Mercé y Tomatito, El Capullo de Jerez, El Cabrero, Arcángel, Israel Fernández, Antonio Reyes, Rafael Jiménez “El Falo”, Eva Yerbabuena, Kiki Morente, Tomás de Perrate, Mayte Martín, Pedro el Granaino, Rosario la Tremendita, Rancapino Chico, Raúl Cantizano, Sandra Carrasco y Duquende, así como una importante presencia del talento flamenco local, como Rubén Jiménez, Mután, Aarón Jiménez, Israel Dual, Arturo Jiménez, Alejandro Monserrat y el Chapi. También en otras disciplinas nos han visitado personajes como José Manuel Gamboa, Ricardo Pachón, Faustino Núñez.

Las ediciones realizadas y la respuesta del público y los medios de comunicación nos confirman que el **Festival Flamenco de Zaragoza** es una cita cultural que junto con otros festivales de la ciudad completa el panorama escénico de la ciudad.

Apostamos para resituar el flamenco como una de las referencias de la oferta cultural de la ciudad de Zaragoza, puesto que el flamenco no es solo música.

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

JOSÉ DIAZ



José Díaz, es un joven cantaor de Zaragoza que ha comenzado a despuntar en solitario con su personal cante y su conocimiento de los palos más jondos del flamenco. Ha actuado con varios de los artistas flamencos más reconocidos de la ciudad. El especial timbre de su voz y su modo de interpretar le han dado reconocimiento entre la afición flamenca de la ciudad.

Actuará acompañado de Rubén Jiménez a la guitarra y de David Jiménez “El Maikel” a la percusión.

Rubén Jiménez es a día de hoy uno de los guitarristas más reconocidos de Aragón por su amplio conocimiento y su exquisito toque a las cuerdas. Comienza a tocar la guitarra a la edad de diez años. Pasado un tiempo, siente la necesidad de viajar a otras ciudades para formarse como profesional, es entonces cuando se traslada a Andalucía para estudiar con los maestros Manolo Sanlúcar y Gerardo Núñez. Un guitarrista que conoce los principales secretos del arte flamenco.

Músico percusionista, solista y de cámara de la ciudad de Zaragoza, David Jiménez “Maikel” es reconocido por su amplia diversidad en la ejecución de los instrumentos de percusión en el flamenco. Pertenece a una familia de históricos flamencos de la tierra de Aragón, ya desde niño se nota su arte y empieza a acompañar cantaores de la talla de Manuel Tejuela, cante y baile, siempre de la mano de Pakito de la Serrana.

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

ANABEL VALENCIA



Tras casi 20 años de carrera recorriendo los escenarios de todo el mundo, la cantaora lebrijana se encuentra en su mejor momento artístico, libre de cualquier atadura que asfixie su cante puro. Se enfrenta a su primer espectáculo en solitario con la ilusión del que empieza, y con las ganas de recoger los frutos de este camino que ha ido sembrando durante tantos años.

Acompañada por un elenco musical inmejorable, Anabel Valencia quiere reivindicar su cante puro, ortodoxo, sin olvidar la época en la que vive, llevando estas piezas clásicas a un sonido más actual y permitiéndose la licencia de versionar algunos sonetos de otras músicas.

Llega valiente, y con el convencimiento de que este es su camino, paso a paso, sin prisa, con una potente voz y con la seguridad de que está en la senda correcta.

Anabel Valencia, cantaora de flamenco, nació en Lebrija (Sevilla), en el seno de una familia cantaora por excelencia, Los Valencia. Desde muy joven despunta en espectáculos como “Patio de la rumbilla” o “Anca Paula” de Manuel de Paula. A los 17 años graba su primer disco como vocalista del grupo *De OjanaNá*, llegando a los primeros puestos en las listas nacionales. Tras su actuación en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2014 con el espectáculo “Cantaoras, lo puro manda”, donde recibió las mejores críticas de todo el elenco, no ha parado de realizar actuaciones en solitario, siendo cabeza de cartel de los mejores festivales a nivel nacional e internacional. Anabel es una auténtica cantaora de raza, elegancia y flamencura.

Vídeo: Frutos de mi voz https://youtu.be/ysCpcve_y58

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

JESÚS TEJERO “EL HARRY”



Jesús Tejero “El Harry” debutó profesionalmente a los 18 años y desde entonces ha llevado su arte por toda la geografía española actuando en grandes escenarios y tablaos populares.

Ha compartido escenario con artistas de la talla de Diego el Cigala o José Mercè y formados grupos como Puro Flamenco o junto al popular pianista aragonés Miguel Ángel Remiro y actualmente es una de las dos voces del grupo de flamenco Nobleza Flamenca.

El Harry actuará acompañado por Moisés de la Rosa a la guitarra y José Antonio Tejero a la percusión.

Moisés de la Rosa, guitarrista, desde los 18 años forma parte del grupo flamenco fusión “Jyndama”. Ha participado en otras formaciones como “Futura Fragua y Tacón” y actualmente es la guitarra de grupo de flamenco Nobleza Flamenca.

José Antonio Tejero, fuerza y pasión por lo que hace es lo que siente este joven percusionista flamenco. Da comienzo su carrera artística a los 8 años, actuando en espacios como el Auditorio de Zaragoza de la mano de su padre el cantaor flamenco “El Harry”. Desde entonces no ha dejado de recorrer gran parte de los escenarios del país, formando parte de la compañía “Puro Flamenco” de Zaragoza, y compartiendo escenario con grandes artistas del panorama nacional Miguel Ángel Remiro entre otros.

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

LA KAITA



"La Kaita", cantaora gitana nacida en Badajoz y perteneciente a la familia de los Porrina de Badajoz. Uno de los cantaores más valorados por el mundo del Flamenco más ortodoxo. Tal y como también hizo Porrina imprime un sello especial a los "palos" típicos de tierras extremeñas: los jaleos y los tangos.

Para este espectáculo lleno de rabia desgarrada y sabiduría popular se acompaña de dos guitarristas que han creado otra de esas estirpes artísticas asentadas dentro del Flamenco: Miguel y Juan Vargas son padre e hijo y gozan como pocos de ese título de maestros de las seis cuerdas al acompañamiento de esta artista que tiñe de salvaje actualidad las voces de sus ancestros.

Maria de los Ángeles Salazar Saavedra, cantaora gitana, más conocida en el mundo del cante flamenco con el nombre artístico de LA KAITA, nació en Badajoz (Extremadura) en el año de 1960. Su vida artística se ha desarrollado en Extremadura salvo esporádicas salidas a otras regiones o al extranjero. Ha colaborado como vocalista con el grupo Pata Negra y también con la familia Montoya, en algunas ocasiones.

Excelente intérprete de los estilos extremeños -jaleos y tangos- a los que imprime un frenético compás y al tiempo una queja sobrenatural. Ostenta el Primer Premio en el Concurso Nacional de Cantes Extremeños, participando en varios espectáculos flamencos de renombre. Tiene una amplia discografía y su cante se ha significado airesamente en las películas "Vengo" y "Latcho Drom" dirigidas por Tony Gatlif.

Vídeo: Kaita con Miguel y Juan Vargas. Bulería. <https://youtu.be/2vidkmQQzM>

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

D'COLORAO!



"Somos un grupo de flamenco-fusión; hacemos las canciones a nuestro aire, pero siempre basándonos en ritmos con duende..."

La formación nace en Zaragoza, en septiembre de 2014, con la intención de dar forma y convertir en música los textos y poemas de Irene Gómez, creando un estilo propio a través de la fusión de diferentes palos del flamenco (como tanguillos, rumbas, bulerías, alegrías, etc.) con ritmos y melodías de otros estilos, siempre con un espíritu abierto a la experimentación con otras músicas.

En mayo de 2021 vio la luz su primer trabajo **"En libertad"** grabado en Materlogic Estudios (Más de las Matas, Teruel), donde han puesto todas las ganas e ilusión del mundo. Votado por los seguidores de la web aragonmusical.com como mejor disco de Aragón de 2021, su propósito para el 2022 es llegar al máximo de personas posibles para compartir su música y mover sin freno este proyecto cocido a fuego lento y con mucho cariño.

Los integrantes de D'Colorao! son:

Irene Gómez: Vocalista, compositora, letrista, guitarra de acompañamiento y alma del grupo. Su principal motivación es escribir y expresar a través de la voz.

Mariano Bailera: De formación autodidacta y apasionado del flamenco, su exclusiva dedicación le hace un gran conocedor de todos los matices del mismo.

Simone Orsini: Su estilo se inspira en una sonoridad funky con influencias de jazz y de swing, llegando hasta el flamenco-fusión.

Darío Bernad: Percusionista y gran apasionado del flamenco, actualmente está inmerso en otro proyecto de flamenco fusión denominado Almendra Garrapiñá.

Vídeo <https://youtu.be/o3ZliuoR1LU>

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

ROMEROMARTÍN



Saltar sin red, desde la viscera poética de Lorca al expresionismo incómodo de Val del Omar. Colaboraciones con Rosario Toledo, Ángel Atienza, Raúl Cantizano, Pedro (Los Voluble) Jiménez... El gaditano Álvaro Romero es un incansable picaflor. Como el marica de Burroughs en mitad de una rave flamenca.

Su ansia caníbal por devorar conocimiento le delata: para este oriundo de El Puerto de Santa María, el arte es promiscuo por naturaleza. Aviador kamikaze en constante caída libre. Incómodo, aventurero, dinamitador de géneros, Romero es el Unabomber del flamenco 2.0, un experimentador nato llamado a desafiar prejuicios con la templanza de quien se considera hombre, mujer y voz al mismo tiempo.

Junto al productor malagueño Toni Martín, se han embarcado en un proyecto conjunto que ya arrancó lágrimas entre el público en su primera presentación oficial en Monkey Weekend. Partiendo de una rotunda base electrónica de herencia Warp y cuasi industrial y con sus cantes de flamenco tradicional apuntalados sobre letras de poetas homosexuales como el chileno Pedro Lemebel, RomeroMartín nos proponen un viaje de cráneo y sin freno por el abismo que separa al amor del odio.

“Cómo recomponer la semántica flamenca a golpe de beat y tapizado cibernético. Tradición que ratifica la teoría más rotunda de Godard: lo clásico solo puede nacer de la modernidad y la innovación” Marcos Gendre (Zona de Obras)

Vídeo: Tango de la coca <https://youtu.be/segS8C8uiVc>

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

MARÍA TERREMOTO



La niña jerezana que sorprendió a todos los cabales con tan sólo dieciséis años, haciéndose con galardones tan importantes como el Giraldillo Revelación de La Bienal de Flamenco de Sevilla ó La Venencia Flamenca, se ha convertido en una auténtica figura del cante *jondo*. Llevando en su espalda el legado de una de las sagas flamencas más importantes de las últimas décadas, María Terremoto ha sabido darle un nuevo aire a su cante tradicional, llevándolo hasta un público que no rondaba los ambientes más tradicionales hasta ahora y que con su llegada al mundo flamenco se ha acercado a este arte milenario.

A sus veinte años, María cuenta con un disco en el mercado, titulado *La huella de mi sentío*, que con un gran aval de público y crítica ha recorrido Europa y Estados Unidos, en una gira que los medios han considerado de vital importancia para continuar llevando el flamenco ortodoxo más allá de las zonas de confort a lo que se está acostumbrado.

Para esta especial ocasión, María ha querido una vez más dejar a un lado los artificios musicales y los guiones que asfixian su cante, presentándose de la manera más tradicional posible, con el único acompañamiento de una guitarra y dos palmas, como se ha hecho siempre, intentando crear con el espectador una línea directa sin interferencias de ningún tipo. Una desgarrada y potente voz que llegará hasta lo más profundo del que se siente delante.

María Terremoto llegó hace relativamente poco tiempo al mundo flamenco profesional, pero lo que está claro es que ha llegado para quedarse.

Vídeo: Tangos <https://youtu.be/DeThzBpNLEk>

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

EL SEBAS DE LA CALLE



El **Sebas de La Calle** es un joven rumbero barcelonés que gracias al apoyo de las redes sociales ha conseguido ganarse la vida haciendo lo que más le gusta: componer y cantar. Melodea por las rumbas como nadie del siglo XXI y es capaz de llegar al alma de cualquier persona con sus maravillosas letras.

Lo suyo es la rumba rumba, sin aditivos ni colesterol. Sus influencias son ‘Los Chichos’, ‘Toni el gitano’, ‘Peret’, ‘La Marelu’, ‘Chacho’, ‘El Pescailla’... pero por encima de todos allí en lo más alto está ‘Jeros’, ya saben ustedes: El del medio de Los Chichos.

Sus éxitos lo sitúan como el rumbero más joven y de más actualidad con millones de seguidores en sus redes sociales, éxitos de sus cuatro discos entre los que podemos encontrar: Rapunzel, Adiós adiós, Remonté, Saira, Marujas.... o el último junto a otro grande de la rumba como es el junco llamado Óyeme.

Sebas Pallarés Santos, más conocido como “El Sebas de la Calle” es un joven cantante y compositor nacido en 1984 en el extrarradio de Barcelona. Criado entre guitarras y palmas, haciendo honor a sus tradiciones familiares, ha elegido su inconfundible voz y su bonita manera de transmitir su mensaje como su modo de vida.

“El Sebas de la Calle, es una rara excepción en el mundo de la música. Su obra parte de sus vivencias personales, tiene un trasfondo de barrio, plagado de chanzas, que agrada a sus miles de seguidores en las redes sociales. El Sebas, combina su originalidad y melodía, con su conocimiento, influencia y respeto a la mejor tradición del género flamenco rock y rumba de nuestro país.”

Vídeo: Candela <https://youtu.be/Z66lDrFOsjc>

FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

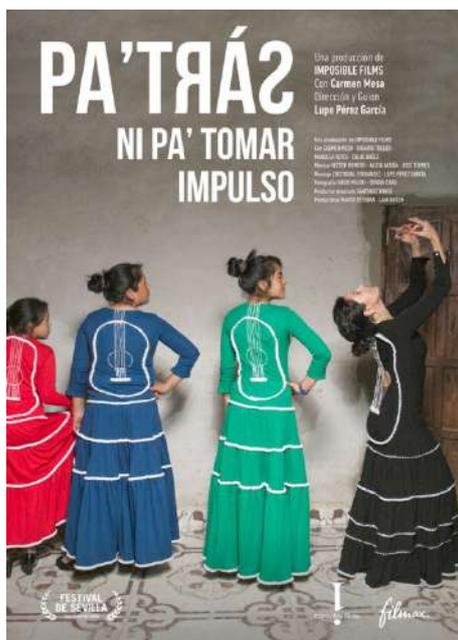
FLAMENCO ZARAGOZA

CINE FLAMENCO

Filmoteca de Zaragoza. Entrada libre hasta completar aforo. <https://filmotecazaragoza.com/>

PA' TRÁS, NI PA' TOMAR IMPULSO

Miércoles 20 de abril, 18h. / Jueves 21 de abril, 20 h.



Lupe Pérez García, 2020. Documental. España. 76 min.

La historia de Carmen, una mujer valiente y apasionada que lucha por el baile flamenco, su sueño. Este baile que siempre le es fiel será su compañero de aventuras en la cuadrícula de Buenos Aires, en su Andalucía natal y por los polvorientos caminos de Los Andes.

NUEVE SEVILLAS

Miércoles 27 de abril, 20h. / Jueves 28 de abril, 18h.

España. 157 min. Pedro G. Romero, Gonzalo García Pelayo, 2021.

Int.: Yinka Esi Graves, José Jiménez «Bobote», Gonzalo García Pelayo.

Nueve Sevillas, de entre miles que podrían ser, hay en esta película cuyo polvorín fue el cartel de Pedro G. Romero para la Bienal de Flamenco de 2018. Un cartel protagonizado por nueve personajes que esta película retrata: la bailaora chilena Javiera de la Fuente, el poeta David Pielfort, la abogada gitana y feminista Pastora Filigrana, el palmero y bailaor Bobote, el cantante y bailarín húngaro Rudolph, la bailaora africana Yinka Esi, la torera Vanesa Montoya, la actriz Rocío Montero y Gonzalo García Pelayo, perfecto cómplice para este film en su rara mezcla de radicalidad y arraigo a la ciudad. Con las actuaciones de Israel Galván, Alfredo Lago, Inés Bacán, Rocío Márquez, Raúl Cantizano, Leonor Leal, Tomás de Perrate, Niño de Elche, Rocío Molina, Silvia Pérez Cruz, y Rosalía.

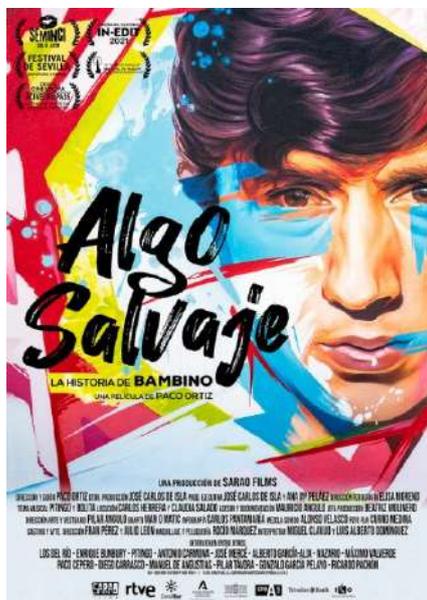


FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

ALGO SALVAJE. BAMBINO.

Viernes 29 de abril, 18h.: Pase único.



Paco Ortiz, 2021. Documental. España. 82 min.

Decía el Dr. Tyrell a Roy en la célebre Blade Runner que “la luz que brilla con el doble de intensidad dura la mitad del tiempo”. Como Bambino, una vida demasiado corta y a la vez demasiado intensa para el referente de un país que empezaba a despertar tras madrugadas de fiestas infinitas y salvajes.

Al igual que Morente o Camarón, Bambino fue en su momento la última frontera del flamenco, al que rescató y acercó al gran público. Artista de artistas, ídolo en bares de carretera, una suerte de Lorca por bulerías, su estilo inimitable, su irresistible magnetismo escénico o su desgarradora personalidad forman ya parte del mito, del rey sin reino, de un gigante de la música del siglo XX.

AL COMPÁS DE TUS HUELLAS

Viernes 29 de abril, 20 horas.

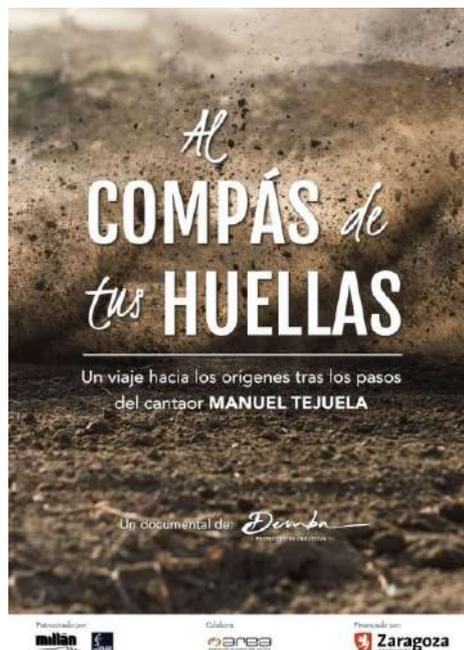
Presentación y coloquio: Helena Fajó, Carlos Soriano, Emilio Jiménez “Tejuela”.

Helena Fajó, Carlos Soriano, 2021. Documental. España. 57 min.

Al compás de tus huellas, es un documental, un trayecto audiovisual a través del cante y de la palabra por la vida artística de *Manuel Tejuela*, cantaor y poeta de origen leonés afincado sus últimos años de vida en nuestra ciudad, Zaragoza.

La palabra, el flamenco, los recuerdos y su familia nos acompañan en este viaje de vuelta a sus raíces...

El filme realiza un viaje poético por la vida de Tejuela y reúne imágenes y algunas de sus actuaciones en el Festival de Flamenco, pero «no solo se centra en el aspecto musical -aclara Fajó-, sino que también es un homenaje a la cultura oral estructurado en tres fases: las semillas, lo que ha sembrado Tejuela, y que está claramente tanto en la ciudad como en su familia; sus frutos, lo que experimentó en Madrid, en los tablaos, y las raíces, lo que vivió como gitano canastero y lo que es la esencia del pueblo gitano, la autenticidad.

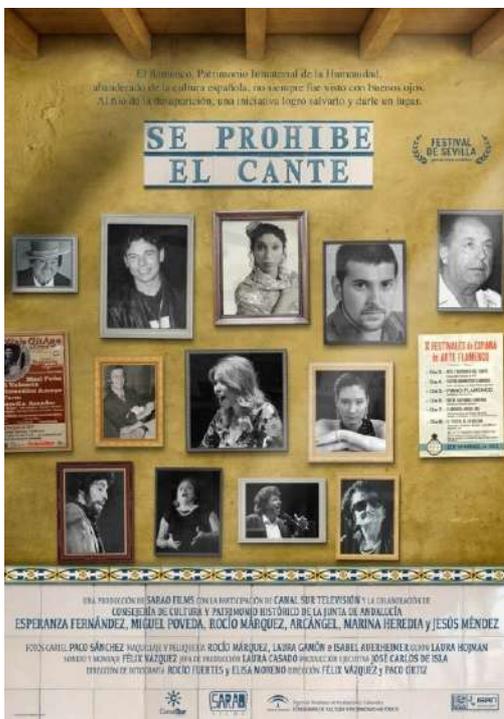


FESTIVAL
IX EDICIÓN
2022

FLAMENCO ZARAGOZA

SE PROHÍBE EL CANTE

Martes 3 de mayo, 18h.



Félix Vázquez, Paco Ortiz, 2019. España. 89 min.

Documental con Esperanza Fernández, José de la Tomasa, Arcángel, Miguel Poveda, Fosforito, Tomatito, Marina Heredia, Rocío Márquez, Jesús Méndez, José Valencia.

La cantaora sevillana Esperanza Fernández, una de las principales voces del flamenco actual con una trayectoria reconocida internacionalmente, realiza un viaje por Andalucía con la intención de recuperar la memoria de las peñas flamencas y su importante labor de conservación y difusión del arte flamenco en cada provincia, que culminará con una serie de actuaciones en una vuelta a la magia del sonido directo y al ambiente del espectador, la forma más pura de actuar y que siempre han conservado las peñas.

La acompañan en este viaje figuras de primer nivel, como José de la Tomasa, Arcángel, Miguel Poveda, Fosforito, Tomatito, Marina Heredia, Rocío Márquez, Jesús Méndez o José Valencia.

NO, UN CUENTO FLAMENCO

Martes 3 de mayo, 20h.

José Luis Tirado, 2016. Documental. España. VOSE. 75 min.

NO, es bailaora. Trabaja en un tablao flamenco en el Mercado de Triana, Sevilla. A pesar de su entusiasmo y su buen hacer, sobrevivir le supone un gran esfuerzo. Son los tiempos que corren, también para el arte, y más si eres mujer. En palabras del autor es una "Ópera flamenca urbana... una historia local que a su vez es global".



una película de José Luis Tirado

Noemí Martínez Chico / Antonio Moya / José Méndez
Rosa de Algeciras / Rocío Márquez / Vicente Ferragud / Raúl Carrilano
José Martín / Álvaro Romero / Alicia Márquez / María Rosa Hidalgo
Aitor Matos / Ramón Martínez / Cheló Balón / Marco Vargas
Hermínia Boja / María Peña / Alicia Acuña

Música: Raúl Carrilano / Letras: David Marín
Coreografía: Noemí Martínez Chico / Alicia Márquez / Aitor Matos
Ramón Martínez / Cheló Balón / Marco Vargas / Mª Rosa Hidalgo / José Luis Tirado
Videografía: Viki Vialou / Montaje: Manuel Pérez Vargas
Producción: AP Rosa Hidalgo / Dirección: José Luis Tirado